

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

к разделу №2

Напишите эссе по одному вопросу на выбор:

1. Как оценивает современное искусство онтопсихология? Что лежит в основании воздействия искусства на зрителя? Почему это воздействие может быть со знаком «+» и со знаком «-»? Приведите примеры.
2. Что такое ОнтоАрт? Почему это не столько направление в искусстве, сколько философия жизни? При каких условиях человек может стать творцом ОнтоАрта?
3. Объясните, что такое психический порядок и почему он важен для художника? Приведите примеры.
4. На каком основании или по какому критерию можно разделить «искусство жизни» и «искусство болезни»? Чем вызвано это отличие? Приведите примеры известных произведений и объясните свой выбор.
5. Какова роль бессознательного в восприятии искусства? Как можно понять реакции бессознательного?
6. Что такое синдром Стендаля? Как объясняет этот феномен онтопсихология?
7. Что такое креативность согласно онтопсихологии? Почему то, что часто является креативностью в современной культуре, не соответствует онтопсихологическому понятию креативности?
8. Как связана креативность и лидерство? Приведите примеры из истории.
9. Кино часто сравнивают со сновидением. Что общего у этих феноменов? Приведите примеры. Почему в онтопсихологии интерпретация кино и сновидения основаны на одних принципах?

10. Цель человеческого существования — креативность. Объясните это и приведите 2-3 примера.

**Готовый вариант ответа прикрепите в СДО вместе с титульным листом.*